



BALLET PRELJOCAJ
CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL

Projet d'activité 2025

PAVILLON NOIR

BALLET PRELJOCAJ - PAVILLON NOIR - Centre Chorégraphique National - 530 Avenue Mozart - CS 30824 - 13627 Aix-en-Provence Cedex 01 - France - Tél. +33 (0)4 42 93 48 00 - Fax +33 (0)4 42 93 48 01
ballet@preljocaj.org - www.preljocaj.org - Billetterie 0811 020 111 - Centre Chorégraphique National de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, de la Communauté du Pays d'Aix, de la Ville d'Aix-en-Provence et du Département des Bouches-du-Rhône - INSEE 33 307 189 00063 - Code APE 9001Z - Licences d'entrepreneur de spectacles 1-146661 / 2-112311 / 3-112312 - Association loi 1901

Reçu au Contrôle de légalité le 28 février 2025



CREATIONS ET TOURNEES DES SPECTACLES DU BALLET PRELJOCAJ

Les perspectives de tournées se situent autour de 110 représentations en 2025.

CREATION 2025

Programme Création 2025, *Helikopter*

Projet de création pour 10 à 12 danseurs associée à une reprise d'*Helikopter* (2001).

Comme pour la création de *Torpeur* en 2023, associée à une reprise de deux pièces du répertoire *Annonciation* (1995) et *Noces* (1989), Angelin Preljocaj souhaite mettre à nouveau en dialogue sa nouvelle création 2025 avec une reprise de *Helikopter*, pièce pour 6 danseurs créée en 2021 sur une musique de Karlheinz Stockhausen pour quatre hélicoptères et un quatuor à cordes.

Coproduction : Théâtre de la Ville, Paris

Création au Théâtre de la Ville le 10 avril 2025 (16 représentations) puis en tournée : Miramas, Tours, Marseille, Chateaufallon, Sisteron, Aix-en-Provence (Pavillon Noir).

26 représentations en tournée prévues en 2025

REPERTOIRE EN TOURNEE

Requiem(s)

Création 2024 pour 19 danseurs.

En tournée en 2025 : Sceaux, Cremona (Italie), Versailles, Rouen, Atnènes, Salzburg (Autriche), Madrid (Espagne), Dijon, Fribourg (Suisse), Vaison le Romaine, Anglet, Arcachon.

26 représentations prévues en 2025 :

Mythologies

Création 2022 pour 20 danseurs.

Initialement créée avec des danseurs du Ballet Preljocaj et de l'Opéra National de Bordeaux, la pièce a été reprise exclusivement par les danseurs du Ballet Preljocaj à partir de 2023.

En tournée en 2025 : Ludwigsburg (Allemagne), Aix-en-Provence (GTP), Les Sables d'Olonnes, Paris (La Seine musicale).

11 représentations prévues en 2025.

Le Lac des cygnes

Création 2020 pour 26 danseurs.

En tournée en 2025 à Reims, Brisbane (Australie), Orange, Paris (Théâtre des Champs Elysées).

23 représentations prévues en 2025.

Annonciation, Torpeur, Noces

Programme pour 12 danseurs composé de deux pièces du répertoire de la compagnie et de *Torpeur* (création 2023).

Ce programme est présenté en tournée en début d'année 2025 dans la continuité de l'automne 2024 : Château-Arnoux, Divonnes.

4 représentations prévues en 2024.

Gravité

Création 2019 pour 12 danseurs.

La pièce est reprise pour une tournée aux Etats-Unis à l'automne 2025 : New York et en tournée (à confirmer).

14 représentations prévues en 2025.

Annonciation, Un trait d'union, Larmes Blanches

Ce programme léger de reprises créé en 2024 permet une diffusion dans de petites salles.

En tournée en 2025 à Paris (Chaillot-Salle Gémier), Vannes, Sucy-en-Brie.

11 représentations prévues en 2025.

PAVILLON NOIR



LES CREATIONS DU BALLET PRELJOCAJ À AIX-EN-PROVENCE

Le public d'Aix-en-Provence et de la région a l'opportunité d'assister aux créations d'Angelin Preljocaj en avant-première et de découvrir ou redécouvrir des pièces de son répertoire.

Mythologies(s)

2 représentations en janvier 2025 au GTP.

Création 2025, Helikopter

5 représentations en mai 2025 au Théâtre du Pavillon Noir.

« **N** » avec les danseurs du Ballet Preljocaj Junior

3 représentations en mai 2025 au Théâtre du Pavillon Noir.

Programme à déterminer

2 représentations en juillet 2025 au Théâtre de l'Archevêché.

Spectacles répétés en 2025 au Pavillon Noir donnant lieu à des rencontres avec le public :

- janvier 2025 : *Mythologies*
- février 2025 : *Helikopter*
- mars 2025 : *Création 2025*
- avril 2025 : *Création 2025*
- mai 2025 : *Ballet Preljocaj Junior*

ARTISTE ASSOCIÉ

Dans le cadre du dispositif « Artiste associé » mis en place par le ministère de la Culture, Angelin Preljocaj a choisi d'accompagner **Oona Doherty** (2024-25) après Arthur Perole (2022-23), Emilie Lalande (2019-21) et Hervé Chaussard (2016-18).

Dans le cadre du Temps fort ChoregraphHer, Oona Doherty présentera sa création *Hard to be soft – A Belfast Prayer*. Elle travaillera en amont avec 10 jeunes filles amateurs qui participeront à la représentation.

A l'automne 2025, Oona Doherty présentera *Hope Hunt & The Ascension into Lazarus* ainsi qu'une création pour les 12 danseurs du Ballet Preljocaj Junior.

ARTISTES EN RESIDENCE – ACCUEIL STUDIO

Le CCN a lancé un appel à candidature en novembre 2024 pour le dispositif d'accueil-studio pour la saison 2024-2025 afin de sélectionner les artistes accueillis en résidence au Pavillon Noir.

L'accueil-studio retrouve son objet initial d'accueil d'une compagnie en cours de création en studio ou sur le plateau. Un apport de coproduction de 8 000 euros est apporté à la compagnie.

Artistes accueillis en résidence en 2025 :

- mars 2025 : **Nina Vallon**

Studio ouvert : création en cours *Quatuors* le 8 mars 2025

- mars 2025 : **Rafaële Giovanola** (Suisse)

Studio ouvert : création en cours *Chorea* le 21 mars 2025

- mars 2025 : **Dalila Belaza**

Création au plateau de *Orange*

PAVILLON NOIR

BALLET PRELJOCAJ - PAVILLON NOIR - Centre Chorégraphique National - 530 Avenue Mozart - CS 30824 - 13627 Aix-en-Provence Cedex 01 - France - Tél. +33 (0)4 42 93 48 00 - Fax +33 (0)4 42 93 48 01
ballet@preljocaj.org - www.preljocaj.org - Billetterie 0811 020 111 - Centre Chorégraphique National de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, de la Communauté du Pays d'Aix, de la Ville d'Aix-en-Provence et du Département des Bouches-du-Rhône - INSEE 33 307 189 00063 - Code APE 9001Z - Licences d'entrepreneur de spectacles 1-146661 / 2-112311 / 3-112312 - Association loi 1901



BALLET PRELJOCAJ JUNIOR

L'accompagnement pédagogique et artistique du Ballet Preljocaj, complémentaire à celui du CFA, vise à accélérer l'insertion professionnelle des jeunes danseurs issus des formations supérieures.

Le calendrier artistique est pensé en un aller-retour permanent entre le centre de formation et l'environnement professionnel. La finalité est de donner aux jeunes danseurs une expérience qui leur permet d'intégrer le monde du travail et de rassurer leurs futurs employeurs sur leur capacité à comprendre les enjeux de la profession d'artiste chorégraphique plus rapidement.

Ce dispositif permet également au Ballet Preljocaj de mieux comprendre l'évolution des contenus de formation, et d'échanger avec les responsables des écoles supérieures sur les attendus et les contraintes de chacun.

La promotion 2024-25 a été recrutée au cours de deux jours d'audition en mars 2024.

Programme de la promotion 2024 - 2025 :

Septembre - Octobre 2024 : Création avec Arsen Meyhrabian, chorégraphe Arménien,
En collaboration avec l'ensemble national de l'opéra de Erevan.
Première à Erevan en octobre 2024.

Janvier – juillet 2025 :

- Apprentissage du répertoire (*Le Lac des Cygnes*, *Requiem(s)*) et participation à certaines représentations en tournée ainsi qu'aux performances du G.U.I.D.
- Initiation à la médiation : ateliers de pratique artistique en milieu scolaire, rencontre avec le service des relations publiques du CCN, ateliers en tournée.
- Représentations en janvier 2025 à la Fondation EDF Paris
- Représentations en avril 2025 au CNSMD de Paris dans le cadre de la convention de partenariat.
- Mai 2025 : reprise de « *N* » (création 2004) d'Angelin Preljocaj
- Juin 2025 : Représentations au Festival international de danse de Iasi (Roumanie)

PAVILLON NOIR

BALLET PRELJOCAJ - PAVILLON NOIR - Centre Chorégraphique National - 530 Avenue Mozart - CS 30824 - 13627 Aix-en-Provence Cedex 01 - France - Tél. +33 (0)4 42 93 48 00 - Fax +33 (0)4 42 93 48 01
ballet@preljocaj.org - www.preljocaj.org - Billetterie 0811 020 111 - Centre Chorégraphique National de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, de la Communauté du Pays d'Aix, de la Ville d'Aix-en-Provence et du Département des Bouches-du-Rhône - INSEE 33 307 189 00063 - Code APE 9001Z - Licences d'entrepreneur de spectacles 1-146661 / 2-112311 / 3-112312 - Association loi 1901

SPECTACLES PROGRAMMÉS EN 2025 AU PAVILLON NOIR

La programmation du Pavillon Noir permet d'assister aux spectacles de compagnies régionales, nationales et internationales, proposés par des chorégraphes de renom et de jeunes talents à découvrir. Certains spectacles sont des créations réalisées dans le cadre des résidences d'artistes. Depuis 2006, environ 15 compagnies sont accueillies chaque année.

Janvier à Juin 2025

17 et 18 janvier 2025

Jasmine Morand, *Mire*

4 représentations, Théâtre du Pavillon Noir / En coréalisation avec Chroniques

17 et 18 janvier 2025

Delgado Fuchs, *Toppep secret box*

12 représentations, Studio Bagouet / En coréalisation avec Chroniques

30 et 31 janvier 2025

Sylvain Groud, *Des chimères dans la tête*

4 représentations

6 février 2025

François Chaignaud / Dominique Brun, *Un Boléro / Récital*

1 représentation

Focus ChoregraphHer

01 mars 2025

Oona Doherty (Région Sud), *Hard to be soft – A Belfast prayer*

1 représentation

04 mars 2025

Marine Colard, *Le Tir sacré*

1 représentation

06 mars 2025

Anna Chirescu, *Kata* (extrait)

Anna Chirescu & Grégoire Schaller, *Ordeal by water*

1 représentation

08 mars 2025

Marina Gomes, *Asmanti & Bach Nord*

1 représentation

20 et 21 mars 2025

Dalila Belaza, *Orange*

2 représentations

22 et 23 avril 2025

Mazelfreten, *Rave Lucid*

3 représentations

28 et 29 avril 2025

Tidiani N'Diaye, *Mer plastique*

3 représentations

05 et 06 juin 2025

Marcos Morau (Espagne) / **Aterballetto** (Italie), *Notte Morricone*

2 représentations

Octobre à décembre 2025 : programmation en cours

PAVILLON NOIR

L'ACTION CULTURELLE

Désormais bien installé dans le paysage socio-culturel de la région, le Ballet Preljocaj, Centre Chorégraphique National, met l'accent sur quatre axes de travail pour continuer de développer sa politique d'action culturelle :

- **affiner la réception des œuvres,**
- **réaliser des projets innovants** avec les pôles d'excellence de la région dans les domaines de la formation ou du monde de l'entreprise,
- **imaginer des actions spécifiques pour toucher des publics plus éloignés de l'offre culturelle,**
- **devenir un lieu de référence pour les échanges pédagogiques.**

À travers cette politique, le Ballet Preljocaj cherche à répondre aux nécessités de proximité et d'échange qui fondent le public de demain. De la découverte de la danse au développement de la culture chorégraphique, il s'inscrit dans une volonté d'élargissement et de fidélisation des publics.

Chaque année, dans le cadre de son dispositif d'action culturelle, le Ballet Preljocaj :

- accueille **3 000 personnes** à ses rendez-vous réguliers **autour des spectacles de la programmation,**
- travaille avec près de **200 structures différentes dont 100 écoles,**
- implique plus de **25 000 personnes** dans ses **actions de sensibilisation,**
- dispense plus de **1 300 heures d'ateliers de pratique chorégraphique et de stages,**
- rassemble **3 500 personnes** autour des **présentations d'ateliers,**
- ouvre son théâtre à plus de **5 000 scolaires et étudiants** et à **500 personnes éloignées de l'offre culturelle,**
- propose plus d'une **soixantaine d'interventions du G.U.I.D.** et touche ainsi **15 000 personnes.**

Une invitation à la découverte et à la rencontre

Le Ballet Preljocaj ouvre les portes du Pavillon Noir au public curieux de découvrir l'univers de la danse et lui permet d'approcher le travail des artistes au quotidien.

Chaque année, l'équipe du Ballet Preljocaj construit un programme d'actions avec ses partenaires en partant de l'idée qu'il y a autant de regards et de formes d'intérêt que de spectateurs. Ces actions culturelles donnent des clés de lecture aux différents publics, pour qu'ils appréhendent une œuvre grâce à un sens critique et une culture chorégraphique accrue. Chacun peut ainsi construire sa propre histoire avec la danse.

Le Pavillon Noir est un lieu à vivre, qui propose à chacun de se familiariser avec la danse au travers de différents rendez-vous tout public ou en construisant des projets avec des publics spécifiques.

Les répétitions publiques, vidéodanses, visites et studios ouverts sont autant d'invitations à échanger avec les artistes et à découvrir la naissance d'une œuvre. Chaque année, ces formules gratuites et conviviales rassemblent un grand nombre de personnes et les projets de découverte de l'art chorégraphique permettent à un grand nombre de jeunes (scolaires, étudiants...) d'assister aux spectacles programmés.

Accueils de groupes et visites

Les accueils de groupe s'adressent à tout type de structures: établissements scolaires, centres sociaux, écoles de danse, associations, comités d'entreprise... Des visites tout public sont également proposées le mercredi et le samedi. Elles sont l'occasion de lever le voile sur une architecture singulière, de revenir sur le parcours du Ballet Preljocaj et de découvrir le fonctionnement d'un Centre Chorégraphique National.

Parcours de découverte

Des modules de pratique de la danse, ateliers chorégraphiques de longue durée, ateliers interdisciplinaires sont mis en place en partenariat avec notamment des établissements scolaires et universitaires (filières générales ou sections artistiques). Toujours combinés avec d'autres types d'actions, ces projets – de mises en situation autant physiques que réflexives – s'inscrivent dans une démarche du « faire » et du « voir » qui amène les participants à découvrir la danse contemporaine comme danseur et comme spectateur.

PAVILLON NOIR



Répétitions publiques

Les répétitions publiques permettent d'assister au travail du chorégraphe avec ses danseurs pendant un moment de création ou lors d'une répétition avant une représentation.

Conférences et rencontres

Conférences sur la notation ou sur un sujet en lien avec la programmation ; rencontres avec Angelin Preljocaj ou des artistes invités dans le cadre de la programmation. Animées par des journalistes spécialistes.

Vidéodanse

C'est une projection de vidéos sélectionnées par un artiste invité en lien avec son spectacle et son univers artistique. Elle s'appuie sur des extraits vidéo de pièces chorégraphiques et permet d'explorer un thème en croisant témoignages d'interprètes, souvenirs de tournées et références artistiques.

Stages

En lien avec la programmation, les stages permettent d'appréhender le langage d'un chorégraphe. Ils sont animés par les danseurs du Ballet Preljocaj ou par les artistes invités. Ils ont lieu généralement le temps d'un week-end et sont destinés aux débutants comme aux confirmés. D'autres stages sont organisés spécifiquement pour les écoles de danse.

Cours des danseurs en public

Les cours en public permettent d'assister à l'échauffement des danseurs du Ballet Preljocaj avant une représentation.

G.U.I.D.

Pour aller à la rencontre de tous les publics, le Ballet Preljocaj mène la danse là où on ne l'attend pas. Généralement composé de six danseurs, le G.U.I.D. (Groupe Urbain d'Intervention Dansée) sillonne la région dans des lieux inattendus pour présenter des extraits de chorégraphies d'Angelin Preljocaj au plus grand nombre. Les danseurs évoluent dans l'environnement urbain sans dispositif scénique et s'adaptent au cadre qui leur est donné. Au programme, des extraits de spectacles de 1985 à aujourd'hui reflétant 25 ans de répertoire. Le G.U.I.D. propose un voyage initiatique à l'art chorégraphique, ponctué par un échange convivial avec les danseurs et l'équipe du Ballet Preljocaj.

PAVILLON NOIR

BALLET PRELJOCAJ - PAVILLON NOIR - Centre Chorégraphique National - 530 Avenue Mozart - CS 30824 - 13627 Aix-en-Provence Cedex 01 - France - Tél. +33 (0)4 42 93 48 00 - Fax +33 (0)4 42 93 48 01
ballet@preljocaj.org - www.preljocaj.org - Billetterie 0811 020 111 - Centre Chorégraphique National de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, de la Communauté du Pays d'Aix, de la Ville d'Aix-en-Provence et du Département des Bouches-du-Rhône - INSEE 33 307 189 00063 - Code APE 9001Z - Licences d'entrepreneur de spectacles 1-146661 / 2-112311 / 3-112312 - Association loi 1901